

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف: 1439 هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية – قسم اللغة العربية وآدابها	
أ-التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه	
1-اسم المقرر الدراسي ورمزه:اسم المقرر: بلاغة2 – علم البيان - 282 عرب	
2-عدد الساعات المعتمدة: 3	
3-البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها .	
4-السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثالث	
5-المتطلبات السابقة لهذا المقرر : بلاغة1 – تاريخ البلاغة وعلم البديع –185 عرب	

ب-الأهداف

1-ماهدف المقرر الرئيس ؟
التعريف بماهية الصورة قديماً وحديثاً ، و أقسامها ، واكتشاف فنون البيان في النصوص .يهدف هذا المقرر إلى تقديم علم البلاغة العربية للطالب في إطار تكاملي ، وفي ضوء نظرية البلاغة العربية يتعرف الطالب إلى مباحث علم البيان ومدى قدرتها على كشف جماليات النصوص .

ج-وصف المقرر الدراسي

1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
قائمة الموضوعات	أسبوع	ساعة
تقديم المقرر	1	3
تعريف علم البيان وبيان أقسامه: صلته بمفهوم الصورة قديماً وحديثاً ، التعريف بعلم البيان ومباحثه إجمالاً ، وظيفة علم البيان في استعمال المفردات . مفهوم التشبيه في اللغة والاصطلاح.	1	3
أركان التشبيه أولاً: الطرفان من حيث الحسية والعقلية ومن حيث الأفراد والتركيب *تطبيقات	1	3
أداة التشبيه: الاسم – الفعل - الحرف *نماذج للتدريب	1	3
وجه الشبه من حيث : الحسية والعقلية ، والوهمي والخيالي ، ومن حيث الأفراد والتركيب	1	3
أنموذج تطبيقي على نص أدبي لبلاغة التشبيه	1	3
أنواع التشبيه: البليغ – الضمني – المقلوب – التمثيلي *نماذج للتدريب	1	3
المجاز: تعريف الحقيقة اللغوية والمجاز اللغوي . علاقات المجاز المرسل . *تطبيقات	1	3
الاستعارة: أنواع الاستعارة من حيث ذكر أحد طرفيها وحذفه (التصريحية والمكنية) *تطبيقات	1	3
الاستعارة المجردة والمطلقة والمرشحة . *تطبيقات	1	3
الاستعارة التمثيلية *تطبيقات	1	3
أنموذج تطبيقي على نص أدبي لبلاغة الاستعارة.	1	3
تعريف الكناية وأنواعها.	1	3
الكناية عن صفة *تطبيقات	1	3
الكناية عن موصوف. *تطبيقات / الكناية عن نسبة. نماذج للتدريب	1	3
أنموذج تطبيقي على نص أدبي لبلاغة الكناية	1	3

و-مصادر التعلّم

1. الكتب المقررة المطلوبة:
تيسير علم البيان د/ عزة أحمد مهدي، دار النشر الدولي – الرياض .علم البيان تنظيراً وتطبيقاً، إبراهيم عبدالعزيز بلغة العربية مقارنة نسقية بنيوية، شكري الطواني، مكتبة الآداب ، مصر 2011م التصوير البياني د. محمد أبو موسى- تيسير علم المعاني د إبراهيم التركي.
2. المواد المرجعية الأساسية :
القرآن والصورة البيانية د. عبد القادر حسين .عقود الجمان للسيوطي.علم البيان: د. بدوي طيانة.البيان في ضوء أساليب القرآن د. عبد الفتاح لاشين. الإيضاح في علوم البلاغة للقزويني بغية الإيضاح – عبد المتعال الصعيدي البلاغة العالية – علم البيان - عبد المتعال الصعيدي.